仪器设备购置技术参数要求确认单

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 产品名称  舞台音响及设备采购安装 | | | | |
| 联系人 | 瞿老师 | | 联系电话 | 85811149 |
| 项目预算 | | 295000元 | | |
| 主要用途描述：青春剧场改造翻新，需要更换舞台音响设备 | | | | |
| 参数要求：   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **音响扩声系统** | | | | | | **序号** | **名称** | **参数** | **数量** | **单位** | | 1 | 全数字高端会议主机 | 1.采用全数字会议技术，符合IEC60065国际标准（提供相应的证书复印件并加盖公章） 2.采用全数字技术，控制和传输均采用数字信号，系统采用专业网线连接，远距离传输不受影响，设备之间传输距离不低于100米 3.装备LCD显示屏，中、英文菜单显示，可按需订购任意语言 4.内置输入、输出数字音量调节,对系统输入、输出的信号进行人性化调节 5.系统可自定义会议单元编号，能有效避免ID地址冲突 6.具备系统检测，可检测系统清单，并可定位故障位置 7.超强抗手机干扰能力，来电时不产生噪音 8.系统具备线路带电“热插拔”功能，让系统的安全性及稳定性得到有力的保障 9.≥2个RS-232串口，一个可连接PC电脑、中控系统；另一个可连接高清视频矩阵 10.可直接控制相同代码的高清视频矩阵，实现视频切换 11.内置平衡及非平衡音频输入、输出接口 12.≥4话筒管理模式： 12.1.数量限制模式:允许同时打开的单元数量不低1～6个 12.2.先进先出模式:达到限制数量后，最后打开的单元覆盖最早打开的单元 12.3.申请发言模式:所有代表单元发言，都由执行主席单元否决或批准 12.4.自由讨论模式:允许所有会议单元同时打开 13.不少于4路会议单元输出接口，每路可连接15台单元 14.具有“一线式手拉手”、“Y型线连接”、“分路器手拉手”或“环形手拉手”多种连接方式 15.系统具备会议和演讲两种模式 16.可安装在19英寸机柜，内置防静电处理，可抗≥ 8000V静电 17.技术参数： 18.1频率响应：≥20－20KHz 18.2信 噪 比：≥102dB 18.3动态范围：≥106dB 18.4总谐波失真：≤ 0.05% 18.5球机容量：≥8台 | 1 | 台 | | 2 | 全数字主席会议单元 | 1.采用全数字会议技术，符合IEC60065国际标准  2.不低于24个点自动反馈抑制功能，所有通道的声音接近CD级品质 3.全数字音频处理与传输技术，点对点接入方式，远距离传输音质不会衰减，设备之间距离不低100米  4. 支持“环形手拉手”连接方式，通过环形连接时即使有一处线路断开也不影响设备正常使用 5.系统具备线路带电“热插拔”功能  6.不受外界驱动源干扰,具有强抗手机干扰能力 7.每台单元都具备任意分配ID地址,方便安装及避免ID地址重复现象  8.不低于四种话筒工作模式 8.1.数量限制模式:允许同时打开的单元数量不少于1～6个 8.2.先进先出模式:达到限制数量后，最后打开的单元覆盖最早打开的单元 8.3.申请发言模式:所有代表单元发言，都由执行主席单元否决或批准 8.4.自由讨论模式:允许所有会议单元同时打开 9.配合视频跟踪摄像机，通过预设可实现视频跟踪功能  10.主席单元具优先发言权，不受数量限制，可关闭全部正在发言的单元  11.技术参数： 11.1频率响应 ≥30—20KHz  11.2麦克风灵敏度 ≥－47dB 11.3信噪比 ≥102dB 11.4动态范围 ≥106dB。 | 1 | 只 | | 3 | 全数字代表会议单元 | 1.采用全数字会议技术，符合IEC60065国际标准  2.不低于24个点自动反馈抑制功能，所有通道的声音接近CD级品质 3.全数字音频处理与传输技术，点对点接入方式，远距离传输音质不会衰减，设备之间距离不低100米  4. 支持“环形手拉手”连接方式，通过环形连接时即使有一处线路断开也不影响设备正常使用 5.系统具备线路带电“热插拔”功能  6.不受外界驱动源干扰,具有强抗手机干扰能力 7.每台单元都具备任意分配ID地址,方便安装及避免ID地址重复现象  8.不低于四种话筒工作模式 8.1.数量限制模式:允许同时打开的单元数量不少于1～6个 8.2.先进先出模式:达到限制数量后，最后打开的单元覆盖最早打开的单元 8.3.申请发言模式:所有代表单元发言，都由执行主席单元否决或批准 8.4.自由讨论模式:允许所有会议单元同时打开 9.配合视频跟踪摄像机，通过预设可实现视频跟踪功能  10.主席单元具优先发言权，不受数量限制，可关闭全部正在发言的单元  11.技术参数： 11.1频率响应 ≥30—20KHz  11.2麦克风灵敏度 ≥－47dB 11.3信噪比 ≥102dB 11.4动态范围 ≥106dB。 | 9 | 只 | | 4 | 无线手持话筒 | 振荡方式(Oscillation: ):锁相环频率合成(PLL syntheized) 频率范围(Carrier Ferquency Range) : UHF 612MHz-698MHz 频率稳定性(Frequency Stability) : +0.001% 最大频率偏(Max.eviation Range) : +50KHz 调制方式(Modulation Mode) : FM 信噪比(S/N Ratio) : > 105dB 总谐波失真( T.H.D ) :<0.5% @1KHz 接收机灵敏度(Sensitivity) : 不低于1.2/ UV @S/N=12dB 电源供应(Power Supply) : DC 14V 400mA 音频输出电平(Audio Output) :独立式(Free standing ):0-400mV之间 混合式(Mixed style);不低于0- 300mV之间 | 2 | 套 | | 5 | 无线领夹话筒 | 振荡方式(Oscillation: ):锁相环频率合成(PLL syntheized) 频率范围(Carrier Ferquency Range) : UHF 612MHz-698MHz 频率稳定性(Frequency Stability) : +0.001% 最大频率偏(Max.eviation Range) : +50KHz 调制方式(Modulation Mode) : FM 信噪比(S/N Ratio) : > 105dB 总谐波失真( T.H.D ) :<0.5% @1KHz 接收机灵敏度(Sensitivity) : 不低于1.2/ UV @S/N=12dB 电源供应(Power Supply) : DC 14V 400mA 音频输出电平(Audio Output) :独立式(Free standing ):0-400mV之间 混合式(Mixed style);不低于0- 300mV之间 | 2 | 套 | | 6 | 无线头戴话筒 | 振荡方式(Oscillation: ):锁相环频率合成(PLL syntheized) 频率范围(Carrier Ferquency Range) : UHF 612MHz-698MHz 频率稳定性(Frequency Stability) : +0.001% 最大频率偏(Max.eviation Range) : +50KHz 调制方式(Modulation Mode) : FM 信噪比(S/N Ratio) : > 105dB 总谐波失真( T.H.D ) :<0.5% @1KHz 接收机灵敏度(Sensitivity) : 不低于1.2/ UV @S/N=12dB 电源供应(Power Supply) : DC 14V 400mA 音频输出电平(Audio Output) :独立式(Free standing ):0-400mV之间 混合式(Mixed style);不低于0- 300mV之间 | 2 | 套 | | 7 | 大震膜电容式话筒 | 大震膜电容话筒，心型指向；最大声压140/150dB之间，灵敏度25mV/Pa(-32dBV)之间，频率响应20Hz-20kHz，阻抗200Ω，三针XLR接口，重量320g，带开关和防震架，产地：中国；适用于管乐器和户外的录音。 | 4 | 只 | | 8 | 数字调音台 | ≥40输入通道，25总线数字调音台，适用于Studio和Live应用程序 ≥32个完全可编程麦克风前置放大器，用于音响发烧友的音质 ≥25全自动电动100毫米推子可实现即时概览，强大的场景管理和DAW控制 ≥16个XLR输出加上6个额外的线路输入/输出，2个电话连接器和一个带集成或外置麦克风的对讲部分  所有通道和总线上的独立和动态LCD Scribble Strips创建了简单的分配和直观的通道区分 ≥32 x 32通道USB 2.0音频接口，带有DAW遥控器，模拟HUI \*和Mackie Control \* 用于专业远程操作的iPad \*和iPhone \*应用程序免费提供 - 无需主机PC 高分辨率7“日可视彩色TFT，便于查看工作流程组件和参数  主要LCR，≥6个矩阵总线和16个混合总线，每个都有插入，≥6频段参数均衡器和全动态处理，以及8个DCA和6个静音组 ≥8个真正立体声FX插槽的Virtual FX机架包括高端模拟，如Lexicon 480L \*和PCM70 \*，EMT250 \*和Quantec QRS \*等。 40位浮点DSP具有“无限”动态范围，无内部过载和接近零的总延迟（0.8毫秒）  强大的场景管理，方便处理复杂的作品 ≥48通道数字蛇准备\*通过AES50端口，具有KLARK TEKNIK的SuperMAC网络功能，可实现超低抖动和延迟 USB A型连接器，提供文件存储和未压缩的立体声录音，以及显示预设和系统更新 专用且易于使用的通道条部分，带有直接访问控制和图形用户界面，可实现直观的工作流程 其他用户可定义的控制部分允许您最喜欢的参数的即时调整 BEHRINGER的P-16个人监听系统\*加AES / EBU立体声数字输出和MIDI的ULTRANET连接 通过以太网使用屏幕软件编辑器进行节目设置的联网远程控制 内置扩展端口，用于音频接口卡或数字网桥 未来的固件可以免费更新，包括新的FX“插件” | 1 | 台 | | 9 | 数字音频处理器 | 可视化反馈啸叫显示功能，有效抑制更多啸叫点的形成 内置中控代码生成器，无需自行套用公式编辑代码 全功能矩阵混音功能，内置专利性分量式矩阵调节功能  内置强大的DSP芯片工作，使系统更加稳定可靠 支持PC、中控平台、按键面板、触摸面板等方式进行多重控制 ≥8路平衡式话筒\线路输入，采用凤凰插接口 ≥8路平衡式输出，采用凤凰插接口 面板上支持多种音频格式的立体声播放，可扩展USB多媒体存储录制功能 内置信号发生器、自动混音（AM）、自动增益控制（AGC）、反馈消除（AFC）、回声消除（AEC）、噪声消除（ANC）等主要算法 输入每通道：前级放大、信号发生器、扩展器、压缩器、≥5段参量均衡 输出每通道：≥31段图示均衡及8段全参量均衡切换选择、延时器、分频器、限幅器 内置自动摄像跟踪功能，轻松实现视频会议；支持场景预设功能；断电自动保护记忆功能； 具有几十余种专业音频处理模块，比如；≥5段全参量均衡器，≥31段图示均衡器，高精准的压缩及限幅器，高灵敏的扩展及自动增益，分频器，自动混音器，延时器，矩阵混音器，分量矩阵调节器，噪声门限，静音模块，信号发生器和信号指示电平表等 RS-485双向串行控制接口；可控制外部其它设备如：视频矩阵、摄像机等RS-485设备，或接收第三方RS-485控制 每个输入提供 + 48 VDC10 mA幻象电源 可通过USB、WiFi、TCP/IP接口和控制设备连接 支持≥8路逻辑输入/输出，≥4路电压输入控制（可接继电器或模拟可调电位器）的GPIO控制接口 | 1 | 台 | | 10 | 有源线性阵列扩声音箱 | 频响范围 (-6 dB): ≥120 Hz - 18 kHz  功率 （RMS）：≥200W+200w 最大声压级(1m ) : ≥126dB 峰值声压级  最大吊挂数量(12倍安全系数，使用原厂附件)：18 只 指向角度 (H × V)：≥120° × 16° 吊挂角度：0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 6°, 8° 扬声器单元中音:≥8 × 2.8” 钕磁中音, 带冷却模块0.75”音圈 扬声器单元高音:≥7 × 1” 钕磁高音, 带冷却模块1”音圈 功放类型：Class D功放, SMPS电源 输入灵敏度:≥- 4 dBV 信号处理：DSP, 48 kHz, 24 bits 保护：多重限幅，短路，热保护  控制：高频提升旋钮, 总音量, on/off开关 指示灯：电源指示，信号指示，限幅指示，保护指示 信号输入 / 输出接口：Input XLR / Router-output XLR 电源输入 / 输出接口：Neutrik PowerCon (Max: 15 A)(最多串联≥6只) | 8 | 只 | | 11 | 有源线性阵列超低音箱 | 类型:倒相式低音 频响范围（-6dB）:≥53Hz-163Hz 额定功率（RMS)：≥800W 最大声压级（1m）：≥127 dB 峰值声压级1 扬声器单元：≥2x（6x9”） 铁氧体单元 功放类型：D类，SMPS 信号输入/输出：XLR 3-pin female line-level input, XLR3-pin male signal link 指示灯：电源指示，信号指示，限幅指示，保护指示 信号处理：≥48 kHz, 24位DSP处理器， 延迟:≤1.1 ms 多波段限幅器, EQ, 过滤 保护：短路，热保护，过流保护 电源输入/输出：Neutrik PowerCon (Max: 15 A)(最多串联≥6只) | 2 | 只 | | 12 | 双18寸超低音音箱 | 频率响应（-6dB)：≥35Hz—200Hz 功率(额定/连续/峰值)：≥1700W/3400W/6800W  灵敏度(1W/1M)：≥102dB； 最大声压级：≥140dB  低音单元: ≥2×18”铁氧体单元，4″音圈 | 2 | 只 | | 13 | 配套扩声功放 | 输出功率 : ≥8Ω: 2 x 1200W.4Ω: 2 x 1800W.2Ω: 2 x 2400W 8Ω桥接 : 3600W.4Ω桥接: 4800W. 频率范围(功率带宽+/- 0.1dB): ≥20Hz-20 KHz 相位响应(@ 1W20Hz-20 KHz): ≥+ 15度 总谐波失真1KHz(20Hz-20 KHz): ≤ 0.05％ 互调失真（SMPTE）: ≤ 0.05％ 阻尼系数(20Hz-500Hz@ 8Ω) :≥ 650:1 串扰(20Hz-20 KHz) :≥75 dB 增益（可选）: 26 / 32 /38dB 灵敏度: 0.775 / 1.0/1.55V 信噪比: 106 dB | 1 | 台 | | 14 | 12寸有源同轴返听音箱 | 频率响应：≥ 80Hz--20KHz 功率：≥250W RMS 阻抗：4Ω 。 灵敏度(1W/ 1M)：≥100dB 最大声压级：≥124 dB  单元组成：≥12”x1/1”同轴驱动  分频点：2.2KHz 投射角： 75°× 75° 保护：限幅器、短路和过热保护 指示灯：信号指示，电源指示，限制指示 控制器：主音量控制 连接器：输入：XLR/6.33mm 输出：XLR 功放电源：输入与输出：带Volex电源插头 | 2 | 只 | | 15 | 台唇补声音箱 | 频率范围（-6dB）: ≥60 Hz-19 KHz  功率（额定/峰值）（AES）: ≥250 W / 1000 W  灵敏度（1W/1M ）: ≥95 dB  最大声压级（1M ）:≥ 125 dB  指向角度（水平×垂直）:≥ 90° × 60° ,号角可以旋转  低音单元: ≥10"铁氧体单元, 2"音圈  高音单元:≥ 1"铁氧体PEN膜压缩单元, 1.75"音圈  分频点: 1.9KHz  保护: 高音保护 | 2 | 只 | | 16 | 配套扩声功放 | 输出功率:≥8Ω:2×300W；4Ω：2×450；8Ω桥接：700W； 频率范围（功率带宽±0.1dB）:≥20Hz---20KHz； 相位响应(@1W20Hz-20 KHz):≥+15度； 总谐波失真1KHz(20Hz-20 KHz):≤0.05％； 互调失真（SMPTE）:≤0.05％； 阻尼系数(20Hz-500Hz@8Ω):400:1； 串扰(20Hz-20 KHz):>75dB； 增益（可选）:26/32/38dB； 灵敏度:0.775/1.0/1.55V； 信噪比:103dB； | 1 | 台 | | 17 | 12路智能电源管理器 | 定时开关机，最长可达到12个月以上的定时开关机功能 可连接电脑，通过软件进行设备编程功能，可以随意的更改通道间的延时开关机时间 控制方式多样，USB,RS485，RS232,远程线控  提供≥12路12个10A及16A电源插座及2个直通插座，均采用国家标准电源插座，适合目前市场上的所有插头 采用ARM核32位处理器控制，使时间更精确性能更稳定 单路最大输出≥20A电流 采用3芯单相的电源接线接口 电压指示，实时的指示电网电压 锁定面板按键功能，更好的保护现场安装和演出 能与同型号的电源分配器多台级联，而无需再购置其它控制器件 主要技术参数： 工作电压：单相110V或220V（±20%） 工作频率：50/60Hz（±5%） 电源输入：连接单相3芯接线座 电源输出：总输出40A，单路最大输出不超过13A | 2 | 台 | | **二** | **配件辅材** |  |  |  | | 1 | 机柜 | 前玻后网42U | 1 | 台 | | 2 | 线阵音箱吊架 | 配套 | 2 | 套 | | 3 | 地面插座 | 内有HDMI、音频、电源、话筒等接口 | 6 | 套 | | 4 | 音箱线 | 189金银线 | 2 | 卷 | | 5 | 话筒线 | 112编37芯 | 7 | 卷 | | 6 | 高清线 | 20米 | 2 | 根 | | 7 | 电源线 | RVV-3\*2.5 | 400 | 米 | | 8 | 线管桥架 | DN20 | 1 | 批 | | 9 | 配件辅材 |  | 1 | 批 | | 10 | 静电地板 |  | 1 | 套 | | 11 | 操作台 | 现场订制 | 1 | 套 | | 12 | 集成调试 | ▲具备智能化二级资质，质保三年 | 1 | 项 | | 13 | 设备采购安装 | |  | | |  | 小计 | | 295000.00 | |   产品安装必须严格符合学校整体设计和技术监督的要求 | | | | |